

EU-PROJEKT ÅBNER DØRENE TIL MUSIK FOR SMÅBØRNSFAMILIER



Musikteatret Figaros leder det ambitiøse EU-projekt, **ABC (Artistic Beginnings in Co-Creation)**, med partnere i Portugal og Italien. Målet er at skabe inkluderende, kreative møder med musikkens og kunstens udtryk – på små børns præmisser.

6.-9. marts 2025 finder en del af projektet sted i Danmark: I Syddjurs Kommune vil det summe af musik og fællesskab, når internationale kunstnere og undervisere mødes, og både dagplejebørn og familier får glæde af aktiviteterne:



Arrangementer i Syddjurs 6.-9. marts:

- ABC residency/training "Voices in Co-Creation" med internationale deltagere
- Forløb for dagplejer i Ebeltoft og Kolind med musikmøder for de små

Adgang for familier på Maltfabrikken, Ebeltoft:

Lørdag 8. marts kl. 10-10.50: Musikalsk Morgen

Workshop for familier med børn fra 3 mdr.

Med musikere og sangere fra Italien, Portugal og Danmark.

Gratis. Kræver tilmelding på info@kulturcentralen.dk

Lørdag 8. marts kl. 15-16: Verdens Stemmer

Sangcafé for familier m/børn fra 2 år. Børnesange og vuggesange fra Danmark, Italien, Portugal.

Medarrangør: Sangkraft Syddjurs

Pris: 25 kr. pr. familie. Billet på www.go-syddjurs.dk

Mere om projektet nedenfor.

Pressefotos på: www.figaros.dk/abc.

Venlig hilsen
Figaros / KulturCentralen

Birgitte Holt Nielsen, projektleder,
Mobil 51 91 86 10, birgitte@figaros.dk



ABC: ARTISTIC BEGINNINGS IN CO-CREATION



Efteruddannelsesforløb i Portugal, Italien og Danmark: ABC-projektet omfatter tre efteruddannelsesforløb i Portugal, Italien og Danmark med lokale testaktiviteter i partnerlandene for unge familier, der har begrænset adgang til kulturelle aktiviteter.



“Det handler om at finde nye og innovative måder at træne kunstnere inden for opera, musik og teater på. Vores mål er at ruste dem til at kunne igangsætte fællesskabsprojekter, der når ud til småbørnsfamilier, som ellers ikke så ofte får kulturelle oplevelser” fortæller leder af projektet, Birgitte Holt Nielsen.

De tre partnere er eksperter indenfor hver deres felt:

- **Compagnia Teatrale L'Albero** (Italien): Samskabelse af opera med udsatte grupper i Syditalien
- **Companhia de Musica Teatral** (Portugal): Træningsmetoder baseret på improvisation
- **Musikteatret Figaros/KulturCentralen**: Koncept og produktion af inddragende musikteater for børn/familier



Projektet er et Small-Scale Partnership under Erasmus+.

Pressefotos

Birgitte Holt Nielsen, workshop med børn
Foto: Nicolas Cho Meier
© Aalborg Symfoniorkester
Download til trykbrug fra www.figaros.dk

ABC-projektet er:

Et innovativt projekt:

Et nytænkende initiativ, der sigter mod at udvikle og teste innovative træningsmetoder for kunstnere og undervisere

Inklusion for småbørnsfamilier:

Hvor kunst og musik bliver et kreativt redskab til at bygge broer og skabe positiv forandring for marginaliserede grupper i samfundet

EU-støttet samarbejde

Ambitiøst europæisk samarbejde mellem partnerne fra Danmark, Italien og Portugal.



Funded by
the European Union

Om Birgitte Holt Nielsen, leder af KulturCentralen, Figaros' formidlingsafdeling:

Figaros og
KulturCentralen
Halling Gl. Skole
Hyacintvej 4
8543 Hornslet
www.figaros.dk



ABC-Projektet administreres af Figaros formidlingsafdeling, KulturCentralen, ledet af **Birgitte Holt Nielsen**.

Birgitte har over 30 års erfaring med at initiere og facilitere kunstneriske processer og projekter rettet mod børn og unge. Hun er drivkraften bag Mini-Figaros, Figaros afdeling for musikteater for børn. Statens Kunstfond har støttet produktionen af børneoperaen "Maja og den magiske sofa", som Mini-Figaros skal producere i samarbejde med Operaen i Midten i 2025. Birgitte er også idéudvikler af og medvirkende i *Lydens Land*, en udendørs vandreforestilling for børnehavebørn, der opstod i corona-tiden, og hun har været idékvinde bag og medvirkende i BabySymfoni i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester.

Birgitte var medstifter af operagruppen Æventyr Operaen i 1989-2001 og var fra 2001 til 2020 børneoperaproducent ved Den Jyske Opera. Birgitte Holt Nielsen var initiativtager og den første leder af GrowOP!, Danmarks første operafestival for børn og unge, som fik P2-prisen som Årets Nyskabelse i 2019. Hun er desuden aktivt medlem af styregruppen i RESEO - europæisk netværk for formidling af opera, dans og musik.



FIGAROS

Musikteatret Figaros blev grundlagt i 2004 og ledes af operasanger, skuespiller og entertainer Hans Dueholm, der i 2019 modtog prisen "Årets turnéskuespiller" af Danmarks Teaterforeninger. Med base i Den Gamle Skole i landsbyen Halling på Djursland produceres nyskrevne forestillinger i en ganske særlig stil, der kombinerer musik, comedy, opera, revy og teater. Efter 20 års turnévirkomhed er Figaros vokset til et af Danmarks mest turnerende teatre med forestillinger spillet i teaterforeninger på små og mellemstore spillesteder i hele Danmark.